

Комитет по делам образования г. Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр г. Челябинска»

Утверждаю:



Директор МБУДО «ДЮЦ»

Л.В. Туфленков

**Программа лагеря «Курс на взлёт! Учимся, играя»**

(возраст детей: 7-12 лет)

Авторы:

Попова Елена Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования,  
Волкова Марина Валентиновна,  
методист,  
Анисина Злата Дмитриевна,  
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2023

## Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. План-сетка программы.....	14
1.3. Содержание программы.....	18
1.4. Планируемые результаты .....	24
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.....	27
Список источников и литературы .....	29
Приложение 1. Договор о сотрудничестве .....	31
Приложение 2. Анкеты для родителей и детей.....	33
Приложение 3. Описание деятельности мастерских .....	34
Приложение 4. Страничка педагога (дневник педагогических наблюдений).....	47
Приложение 5. Анкета для детей.....	48

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Лагерь с дневным пребыванием детей «Курс на взлёт! Учимся, играя» был организован Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования детей «Детско-юношеский центр г. Челябинска» (далее – МБУДО «ДЮЦ») и Муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением «Средняя общеобразовательная школа № 68 г. Челябинска имени Родионова Е.Н.» на основании договора о совместной деятельности (далее – МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска») (см. Приложение 1).

МБУДО «ДЮЦ» обеспечивало реализацию программы в здании МБУДО «ДЮЦ» – предоставляло педагогический коллектив, осуществляло руководство педагогическим коллективом, обеспечивало контроль над выполнением режима работы лагеря и др.

МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска» обеспечивало профильные отряды 2-х разовым питанием, медицинское сопровождение, безопасные, соответствующие санитарно-гигиеническим требованиям условия для выполнения совместной программы и др.

30 % процентов участников лагеря – обучающиеся МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска».

Данное сотрудничество учреждений действует уже не первый год и является успешным. В перспективе планируется развитие деловых и дружеских отношений с МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска», увеличение совместных мероприятий, проектов в рамках организации деятельности лагеря с дневным пребыванием детей.

Содержание программы «Курс на взлёт! Учимся, играя» направлено на создание благоприятных условий для оздоровления и организации досуга обучающихся в период летних каникул. Программа имеет социально-гуманитарную, художественно-эстетическую и туристско-краеведческую направленности.

Содержание программы соответствует положениям Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ, Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации, СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказа Министерства

просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письма Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВВ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий», государственной программы Челябинской области «Развитие образования в Челябинской области» на 2018 – 2025 годы, Приказа Комитета по делам образования города Челябинска №1142-у от 25.05.2023 «Об организационных мероприятиях по подготовке и проведению летней кампании 2023 года», Приказа № 01-07/43 от 27.05.2023 г. «Об организации отдыха, труда и занятости обучающихся МБУДО «ДЮЦ» в летний период 2023 г., Устава МБУДО «ДЮЦ», Программы развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр г. Челябинска», Программы воспитания Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр г. Челябинска» на 2021-2024 годы, Положения МБУДО «ДЮЦ» о дистанционном обучении и др. Также содержание программы соответствует положениям национального проекта Российской Федерации «Образование» и проектам, действующим в рамках данного проекта: «Цифровая образовательная среда»; «Успех каждого ребёнка»; «Социальная активность».

Концепция данной программы основана на личностно-ориентированном подходе и на современных представлениях о предметном характере досуговой деятельности и ее значения для психологического и личностного развития человека.

Каникулы в целом, а летние в особенности, играют весьма важную роль для развития, воспитания и оздоровления детей и подростков. Лето – это своего рода мостик между завершающимся учебным годом и предстоящим. Воспитательная ценность системы летнего отдыха состоит в том, что она создаёт условия для педагогически целесообразного, эмоционально привлекательного досуга школьников, восстановления их здоровья, удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и самостоятельности в разнообразных формах, включающих труд, познание, искусство, культуру, игру и другие сферы возможного самоопределения.

Система образования по-прежнему остаётся главным организатором отдыха и оздоровления детей. Летний отдых – это не только социальная защита, это и возможность для творческого развития детей, обогащения духовного мира и интеллекта ребёнка.

Организация досуга, игровая деятельность должны побуждать к приобретению новых знаний, к размышлениям. Разумное сочетание отдыха и труда, спорта и творчества дисциплинирует ребёнка, балансирует его мышление и эмоции.

Стоит отметить, что участие обучающегося в программе лагеря во время каникул значительно отличается от процесса обучения в школе, обеспечивает свободу самообразования ребенка в привлекательной для него деятельности, что в совокупности приводит к формированию метапредметных компетенций и достижению максимально высоких образовательных результатов. Включение образовательного компонента в логику построения смены детского лагеря совершенствует условия досуга и занятости.

Программа деятельности лагеря с дневным пребыванием детей «Курс на взлёт! Учимся, играя» включает образовательный, воспитательный и развлекательный компоненты и предполагает использование активных, нестандартных форм работы через игровую и проектную деятельность, включающую не только обучение, но и передачу имеющихся знаний обучающимся другим ребятам. Данная программа даёт возможность обучающимся раскрыться, реализовать свои индивидуальные творческие, физические, коммуникативные возможности и потребности.

**Актуальность программы.** В современных социокультурных условиях необходимо осознать и разработать новые пути и средства воспитания. Так, в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [14] приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей выступает развитие высоконравственной личности, которая разделяет российские традиционные духовные ценности, обладает актуальными знаниями и умениями, способна реализовать свой потенциал в условиях современного общества и готова к мирному созиданию и защите Родины.

В соответствии со ст. 3 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» одним из принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования является «...воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности...» [18].

В соответствии с п. 3 ч. 1 ст. 43 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «обучающиеся обязаны заботиться о сохранении и об укреплении своего здоровья, стремиться к нравственному, духовному и физическому развитию и самосовершенствованию» [Там же].

В Приказе Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [12] определен «портрет выпускника начальной школы»: любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества; любознательный, активно и заинтересованно познающий мир; владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности; готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом; доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение; выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Согласно Распоряжению Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации» [13] целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

В названии программы и ее содержании заложены две параллельные линии, которые раскрываются в течение всей смены лагеря. Это темы личностного роста ребёнка и игровой деятельности:

1. Тема личностного роста ребёнка – «Курс на взлёт! Учимся, играя» является продолжением программ деятельности лагеря с дневным пребыванием детей «Курс на взлёт!», реализованной в МБУДО «ДЮЦ» в июне 2021 года и «Курс на взлёт! Сохраняя традиции», реализованной в июне 2022 года. «Курс на взлёт» – это стремление к новому, лучшему, светлому, доброму; проявление положительных личностных качеств, таких как: взаимоуважение, взаимопринятие, взаимопомощь. Это постановка перед собой целей и достижение их. Именно лагерь является стартовой площадкой для осознания своих возможностей и начала пути к самосовершенствованию.

2. Тема игровой деятельности. Игровая деятельность занимает важное место в системе жизнедеятельности каждого современного человека, взрослеющего и самореализовывающегося различными способами. Многие исследователи данной сферы сходятся в том мнении, что любая человеческая деятельность и ее отдельные элементы можно считать игровой в той или иной степени, за счет чего можно судить о том, что базовой и первичной деятельностью была именно игра. Она активизирует различные элементы мышления человека, делает его гибким и готовым к изменениям, стремительно

меняет его внутренние системы взаимодействия с различными внешними и внутренними явлениями, происходящими в обществе.

В лекциях А.С. Макаренко «О воспитании детей» [9] особое внимание уделяется игре. Воспитание будущего деятеля, по его мнению, должно заключаться не в устранении игры, а в такой организации её, когда игра остаётся игрой, но в игре воспитываются качества будущего работника и гражданина. По сравнению с другими формами обучения и воспитания преимущество игры заключается в том, что она достигает своих целей незаметно для воспитуемого.

Игровая деятельность в лагере включает в себя элемент проектирования. Детям предлагается подготовить игру-проект в соответствии с направленностью своего отряда. Игра-проект каждого отряда реализуется в течение лагерной смены как отдельное мероприятие.

Проектная деятельность стимулирует обучающихся к творческому поиску, самостоятельному исследованию, преобразованиям, способствует воспитанию у обучающихся инициативности, развитию умений и навыков планирования и организации труда, распределения сил и средств и т. д.

М.А. Шубина выделяет характерные черты проектной деятельности: «сотрудничество и сотворчество всех субъектов педагогического процесса, при ориентации на самостоятельность обучающихся; использование комплекса знаний из различных сфер; соответствие поставленных проблем реальным интересам и потребностям воспитанников; четкая последовательность этапов реализации проекта и работы над ним; творческая направленность, стимулирование самореализации и самоактуализации личности; направленность на практический, социально-значимый результат» [19].

Таким образом, проект – это возможность для всех участников образовательного процесса:

1. Самореализоваться.
2. Получить результат и принести пользу.
3. Расти и развиваться.
4. Сотрудничать и объединяться.

**Новизна программы и её отличительные особенности.** Взаимодействие ребенка и значимых взрослых (педагогов, специалистов и т.д.) нами понимается как процесс субъект-субъектных отношений, который заключается в организации и проведении совместной ценностно-ориентированной деятельности педагогов, детей. Деятельность лагеря

осуществляется в различных формах, в основе которой лежит проблемно-ценностное общение.

Программа лагеря «Курс на взлёт! Учимся, играя» включает в себя три компонента: образовательный, развлекательный, воспитательный. Содержание программы выстроено комплексно, включает в себя разноплановую деятельность – игры, оздоровление, познание, творчество и др.

Образовательный аспект программы проходит соединяющей нитью через всю смену. Дети учатся коммуницировать через игры на знакомство, взаимодействовать через игры на сотрудничество, расширяют кругозор через игры народов мира, повышают интеллект в игре «Умники и умницы».

Досуговые мероприятия, такие как: квест «Остров сокровищ», концерт «Калейдоскоп талантов», посещение театров и кинотеатров знакомят обучающихся с культурой и традициями, дают возможность проявить творческие способности, способствуют командообразованию.

Тематические мероприятия, посвященные Дню русского языка, Дню России, Дню памяти и скорби традиционно входят в план воспитательной работы июньской смены городского лагеря. Воспитание любви к Родине, чувства гордости за её героев формирует достойного человека и достойного гражданина своей страны.

Особое внимание в лагере «Курс на взлёт! Учимся, играя» уделяется положительной эмоциональной атмосфере, созданию условий для общения, дружеских отношений, обмена мнениями. Важным моментом является проведение ежедневной рефлексии с использованием проективных методик. Открытое выражение своего отношения к происходящему помогает сгладить эмоциональные переживания, выстроить благоприятные взаимоотношения в коллективе.

Программа является краткосрочной, то есть реализуется в течение одной летней смены. Отличительной особенностью программы является разнонаправленность отрядов и привлечение в лагерь детей среднего школьного возраста.

Программа имеет три направленности (3 отряда):

1. Художественно-эстетическая направленность – первый отряд, обучающиеся от 7 до 8 лет.

2. Социально-гуманитарная направленность – второй отряд, обучающиеся в возрасте от 9 до 10 лет.

3. Туристско-краеведческая направленность – третий отряд, обучающиеся в возрасте от 11 до 12 лет.



Каждый отряд имеет свою отличительную выездную программу, которая погружает детей в деятельность своей направленности. В то же время все отряды объединяются в практику общих мероприятий, позволяющую ощутить единство лагеря.

В лагере ведётся обширная кружковая работа педагогов дополнительного образования: общая физическая подготовка, цирк, хореография, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, краеведение, оркестр народных инструментов, театральные и психологические игры.

В качестве вожатых в лагерь привлекаются старшие дети из объединений МБУДО «ДЮЦ», имеющие опыт наставнической деятельности. Ребята не только сами учатся и развиваются, но и помогают в организации и проведении различных тематических программ и мероприятий в отрядах лагеря.

**Адресат программы.** Содержание программы ориентировано на обучающихся от 7 до 12 лет. В отряды принимаются обучающиеся объединений МБУДО «ДЮЦ» на основании заявления родителей (законных представителей). Деятельность воспитанников во время лагерной смены осуществляется в трёх отрядах.

**Учет психологических особенностей детей.** Программа ориентирована на работу в разновозрастном детском коллективе. Взаимодействие в разновозрастных группах формирует опыт межличностных отношений, способствует развитию важнейших нравственных качеств ребенка. Воспитательное влияние разновозрастных групп на развитие личности подтверждают труды А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, С.Т. Шацкого, а также многих современных педагогов (Б.А. Дейча, Т.Е. Конниковой, Л.И. Новиковой, Е.Б. Штейнберга и др.). Состав лагеря – это обучающиеся коллективов различной направленности МБУДО «ДЮЦ» в возрасте от 7 до 12 лет.

Характерной особенностью в данный период (с 7 до 12 лет) является ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь обучающиеся воспринимают то, что вызывает непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Наглядное, яркое, живое воспринимается лучше, отчётливее. Обучающиеся этого возраста, как правило, отличаются бодростью, жизнерадостностью. Они общительны и отзывчивы. Дети способны и готовы к освоению систематических знаний. У них усиливается стремление иметь друзей, быть частью коллектива.

**Цель программы:** развитие личностного потенциала обучающихся в условиях игровой деятельности.

**Задачи программы:**

1. Расширить знания о видах игровой деятельности.

2. Развивать навыки коммуникации в игровой деятельности.
3. Развивать навыки организации проектной деятельности.
4. Развивать навыки самостоятельной и командной работы.
5. Развивать навыки публичного выступления.
6. Формировать уважительное отношение к труду и творчеству.
7. Формировать уважительное отношение к старшим, родителям, сверстникам, младшим.
8. Воспитывать ответственность за свои поступки и действия.

**Принципами данной программы выступают:**

1. Принцип культуросообразности – базируется на общечеловеческих ценностях в соответствии с ценностями национальной культуры, региональными традициями.
2. Принцип гражданственности – выражается в воспитании чувства патриотизма, чувства Родины, развитии национального характера, формирования национальных ценностей, в ориентации содержания образования на развитие субъектности личности, её духовности и социальной зрелости.
3. Принцип гуманизации – ориентация на развитие личности, когда педагог становится партнером в постижении знаний, создает условия для самодвижения и самореализации. При этом в приоритете оказываются деятельностный, индивидуально-творческий подходы к образовательному процессу.
4. Принцип индивидуализации и дифференциации воспитания, предполагающий учет особенностей, интересов и потребностей конкретного ребенка и групп детей.
5. Принцип научности, предполагающий использование новейших достижений педагогики и психологии для обеспечения наибольшей эффективности.
6. Принцип игры, реализуемый посредством включения участников смены в ролевые игры.
7. Принцип творческого начала в воспитании, предполагающий создание условий для активной самореализации детей в коллективной творческой деятельности.
8. Принцип свободы самовыражения, который предполагает, что окончательный выбор способов и видов деятельности должен оставаться за личностью.
9. Принцип социально-педагогической компетентности кадров, предполагающий, необходимый уровень психолого-педагогической и методической подготовленности работников к решению определенного круга социально-педагогических проблем и постоянное его повышение.

10. Принцип безопасности жизни и здоровья детей, защита их прав и личного достоинства.

11. Принцип событийности – организация коллективных проектов, мероприятий, творцами и участниками которых являются сами участники программы.

12. Принцип воспитывающего обучения – базируется на закономерности единства обучения и воспитания. Воспитание в процессе обучения связано с интеллектуальным развитием, и прежде всего, с развитием индивидуальных познавательных способностей с учетом интересов обучаемых. Освоение учебного материала развивает не только познавательную сферу, но и формирует личностные свойства и качества.

**Технологии и методы реализации программы.** В рамках программы также были использованы следующие методы обучения:

1) практический предполагает подготовку проектных работ участниками смены, итоговых мероприятий;

2) кейс-метод предполагает погружение участников смены в определенную проблемную ситуацию, для которой необходимо найти оптимальное решение;

3) эвристический метод обучения применяется для организации активного поиска решения выдвинутых познавательных задач через мозговой штурм, проектирование;

4) словесный применяется для организации дискуссий в рамках проведения образовательных площадок;

5) репродуктивный метод обучения – метод, в котором применение изученного осуществляется на основе образца или правила, то есть в рамках интерактивных игр;

6) объяснительно-иллюстративный метод – использование мультимедийных средств демонстрации для эффективного усвоения информации участниками смены.

Ведущей технологией программы является игровая. В игровой деятельности присутствует проектная составляющая.

Использование игровых методов и приёмов позволяет ребёнку быть лично заинтересованным, осваивать и отрабатывать навыки работы в команде, тем самым воспитывая в себе ответственность. Одна из задач педагога – выработка мотивации. Ребёнок в процессе игры мотивирован собственной заданной целью, то есть, он в любом случае будет запоминать материал, поданный в ходе игры, ведь это нужно ему самому. В игре раскрывается творческий потенциал ребёнка, развиваются интеллектуальные, творческие и физические способности, формируются навыки позитивного общения со сверстниками, происходит движение к сознательному выбору активного и здорового образа жизни. В

программе предусмотрены разные виды игр: интеллектуальные, сюжетно-ролевые, музыкальные, игры-развлечения, подвижные и спортивные игры и др.

Проектная составляющая деятельности способствует развитию мотивации, созданию ситуации успеха, обстановки, вызывающей положительные эмоции; организации положительных эмоций в общении, организации самоанализа собственной деятельности.

Включение обучающихся в процесс выполнения проекта-игры подразумевает овладение ими следующими проектными умениями и компетенциями: исследовательскими: генерировать идеи, выбирать лучшее решение; социального взаимодействия: сотрудничать, оказывать и принимать помощь; оценочными: оценивать ход и результат своей деятельности и деятельности других; информационными: самостоятельно осуществлять поиск нужной информации, выявлять, какой информации или каких умений недостает; презентационными: выступать перед аудиторией, отвечать на незапланированные вопросы, использовать различные средства наглядности; рефлексивными: адекватно выбирать свою роль в коллективном деле; менеджерскими: проектировать процесс, планировать деятельность – время, ресурсы; принимать решения, распределять обязанности при выполнении коллективного проекта.

Сопутствующими технологиями являются: технология ТРИЗ, направленная на развитие нестандартного мышления, когда дети погружаются в экспериментальные игровые и жизненные ситуации, где необходимо быстро принимать решения; технология проблемного обучения: создание проблемных ситуаций и активная самостоятельная деятельность для их разрешения; технология здоровьесбережения, как совокупность тех принципов, приёмов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их определёнными признаками.

Здоровьесберегающие технологии легко сочетаются с традиционными формами и методами, дополняя их различными способами осуществления оздоровительной работы в двух направлениях: формирование у детей основ валеологической культуры: воспитание ценностного отношения к своему здоровью, развитие умений самостоятельно заботиться о здоровье; организация работы летнего лагеря дневного пребывания с позиций здоровьесбережения: обеспечение рационального двигательного режима, сбалансированного питания, чередование видов деятельности, гигиена помещения, комфортная психологическая обстановка и др.

### **Механизм реализации программы.**

1. Подготовительно-организационный этап: подбор и анализ литературы, аудио- и видеоматериалов; планирование смены, корректировка планов, подготовка методических

материалов и рекомендаций, программ для занятий по интересам; подготовка помещений и территории МБУДО «ДЮЦ» к летнему сезону; отбор и подготовка кадров для работы в летнем лагере, проведение инструктивно-методических семинаров для педагогических работников; разработка сценариев общих мероприятий; обучение помощников воспитателей (вожатых); подготовка оформления лагеря; комплектование отрядов; знакомство детей с лагерем, распорядком дня; планирование отрядных мероприятий, кружковой работы; оформление и презентация отрядных уголков; формирование законов и условий совместной работы; выявление и постановка целей развития коллектива и личности (вводное анкетирование участников смены); праздник открытия смены.

2. Основной этап: реализация ведущих направлений программы; коллективно-творческая деятельность детей и взрослых по подготовке и проведению отрядных и общих мероприятий; занятия в кружках; формирование детского коллектива и развития в нем самоуправления; укрепление здоровья детей; саморазвитие и самореализация детей; рефлексия, проведение диагностики, коррекция планов, форм, методов работы; подведение промежуточных итогов по видам деятельности.

3. Заключительный этап: подведение итогов смены, награждение детей за участие в жизни отряда и лагеря; обработка и оформление материалов смены (газет, информационных стендов); итоговое анкетирование участников смены; праздник закрытия смены; социально-педагогический анализ результатов по проведению профильной смены.

**Законы лагеря:** «Закон 0:0»; «Быть вовремя на всех мероприятиях, проводимых в лагере!»; «Закон «Будь здоров!»»; «Береги свое здоровье, занимайся спортом!»; «Закон дружбы»; «Один за всех и все за одного! За друзей стой горой!»; «Закон активности»; «Мне все интересно, я везде участвую!»; «Закон доброго дела»; «Ни дня без доброго дела»; «Закон хорошего настроения»; «Без улыбки никуда!»; «Закон свободы слова»; «Каждый имеет право высказаться»; «Закон поднятой руки»; «Если кто-то хочет высказать какую-либо мысль, он поднимает руку, ему дают право высказаться, его никто не перебивает»; «Закон песни»; «Без песни ни дня, без песни ни шагу».

**1.2. План-сетка программы  
лагеря «Курс на взлёт! Учимся, играя»**

Понедельник, 29 мая	Вторник, 30 мая	Среда, 31 мая	Четверг, 1 июня	Пятница, 2 июня
	8:30 – зарядка 9:00 – завтрак 10:00 – <i>Клуб знакомств.</i> <i>Гостиная «Играем вместе»</i> 11:00-11:15 – 1 отряд 11:20-11:35 – 2 отряд 11:40-12:00 – 3 отряд 12:00-12:45 – 1 отряд – <b>ОФП /</b> <b>2 отряд – хореография / 3</b> <b>отряд – театральные</b> <b>игры</b> 13:00 – обед 14:00-14:45 – 1 отряд – <b>ИЗО /</b> <b>2 – психологические</b>	8:30 – зарядка 9:00 – завтрак <b>Выездное</b> <b>мероприятие отрядов</b> 13:00 – обед 14:00-14:45 – 3 отряд – <b>декор /</b> <b>2 отряд – краевед / 1</b> <b>отряд – цирк</b> 14:45 – рефлексия в отрядах	8:30 – зарядка 9:00 – завтрак <b>10:00 – открытие</b> <b>лагеря</b> <b>11:00 – квест «Остров</b> <b>сокровищ»</b> 12:00-12:45 – 3 отряд – <b>ОФП / 1 отряд –</b> <b>хореография / 2отряд –</b> <b>театральные игры</b> 13:00 – обед 14:00-14:45 – 2отряд – <b>ИЗО /</b> <b>3 отряд –</b> <b>психологические игры /</b> <b>1 отряд – оркестр</b> 14:45 – рефлексия в	8:30 – зарядка 9:00 – завтрак <b>Выездное мероприятие</b> <b>отрядов</b> 13:00 – обед 14:00-14:45 – 1отряд – <b>декор /</b> <b>2отряд – оркестр / 3отряд –</b> <b>цирк</b> 14:45 – рефлексия в отрядах

	<b>игры / 3 – цирк</b> 14:45 – рефлексия в отрядах		отрядах	
Понедельник, 5 июня	Вторник, 6 июня	Среда, 7 июня	Четверг, 8 июня	Пятница, 9 июня
8:30 – зарядка 9:00 – завтрак <b>Выездное мероприятие отрядов</b> 13:00 – обед 14:00-14:45 – <b>3 отряд – декор / 1 отряд – краевед / 2 отряд – цирк</b> 14:45 – рефлексия в отрядах	8:30 – зарядка 9:00 – завтрак 10:00 – <i>Интеллектуальная игра «Умники и умницы»</i> 11:00-11.15 – <i>Гостинная «Твоя безопасность»</i> 11.25-12.00 – <i>отрядные дела</i> 12:00-12:45 – <b>2отряд – ОФП / 3 отряд – хореография / 1отряд – театральные игры</b> 13:00 – обед 14:00-14:45 – <b>3 отряд – ИЗО /</b>	8:30 – зарядка 9:00 – завтрак <b>Выездное мероприятие отрядов</b> 13:00 – обед 14:00-14:45 – <b>3 отряд – декор / 3 отряд – краевед / 1 отряд – цирк</b> 14:45 – рефлексия в отрядах	8:30 – зарядка 9:00 – завтрак 10:00 – <i>День народных игр и забав</i> 11:00 – <i>отрядные дела</i> 12:00-12:45 – <b>3 отряд – ОФП / 1 отряд – хореография / 2 отряд – театральные игры</b> 13:00 – обед 14:00-14:45 – <b>1отряд – ИЗО / 2 отряд – психологические игры / 3 отряд – оркестр</b> 14:45 – рефлексия в	8:30 – зарядка 9:00 – завтрак <b>Выездное мероприятие отрядов</b> 13:00 – обед 14:00-14:45 – <b>2 отряд – декор / 1 отряд – оркестр / 3 отряд – ИЗО</b> 14:45 – рефлексия в отрядах

	<p><b>1 отряд – психологические игры /</b></p> <p><b>2 отряд – декор</b></p> <p>14:45 – рефлексия в отрядах</p>		отрядах	
Понедельник, 12 июня	Вторник, 13 июня	Среда, 14 июня	Четверг, 15 июня	Пятница, 16 июня
	<p>8:30 – зарядка</p> <p>9:00 – завтрак</p> <p>10:00 – <i>Игровая гостиная «Чемодан»</i></p> <p>11:00 – <b>Игра-проект 3 отряда</b></p> <p>12:00-12:45 – <b>1 отряд – ОФП / 2 отряд – хореография / 3 отряд – театральные игры</b></p> <p>13:00 – обед</p> <p>14:00-14:45 – <b>2 отряд – ИЗО / 3 отряд – психологические игры /</b></p>	<p>8:30 – зарядка</p> <p>9:00 – завтрак</p> <p><b>Выездное мероприятие отрядов</b></p> <p>13:00 – обед</p> <p>14:00-14:45 – <b>1 отряд – декор / 2 отряд – краевед / 3 отряд – цирк</b></p> <p>14:45 – рефлексия в отрядах</p>	<p>8:30 – зарядка</p> <p>9:00 – завтрак</p> <p>10:00 – <i>Концерт «Калейдоскоп талантов»</i></p> <p>11:00 – <b>Игра-проект 2 отряда</b></p> <p>12:00-12:45 – <b>3 отряд – хореография / 1 отряд – театральные игры / 2 отряд – цирк</b></p> <p>13:00 – обед</p> <p>14:00-14:45 – <b>3 отряд – ИЗО / 1 отряд –</b></p>	<p>8:30 – зарядка</p> <p>9:00 – завтрак</p> <p><b>Выездное мероприятие отрядов</b></p> <p>13:00 – обед</p> <p>14:00-14:45 – <b>1 отряд – декор / 3 отряд – краевед / 2 отряд – ИЗО</b></p> <p>14:45 – рефлексия в отрядах</p>



	<b>1 отряд – цирк</b> 14:45 – рефлексия в отрядах		психологические игры/ <b>2 отряд – оркестр</b> 14:45 – рефлексия в отрядах	
Понедельник, 19 июня	Вторник, 20 июня	Среда, 21 июня	Четверг, 22 июня	Пятница, 23 июня
8:30 – зарядка 9:00 – завтрак <b>Выездное мероприятие отрядов</b> 13:00 – обед 14:00-14:45 – <b>2 отряд – декор / 3 отряд – оркестр / 1 отряд – ИЗО</b> 14:45 – рефлексия в отрядах	8:30 – зарядка 9:00 – завтрак <i>10:00 – «Зарница»</i> 11:00 – <b>Игра-проект 1 отряда</b> 12:00-12:45 – <b>2 отряд – хореография / 3 отряд – театральные игры / 1 отряд – оркестр</b> 13:00 – обед <i>14:00-14:45 – Казачьи народные игры</i> 14:45 – рефлексия в отрядах	8:30 – зарядка 9:00 – завтрак <b>Выездное мероприятие отрядов</b> 13:00 – обед 14:00-14:45 – 3 отряд – <b>ИЗО / 1 отряд – краевед / 2 отряд – декор</b> 14:45 – рефлексия в отрядах	8:30 – зарядка 9:00 – завтрак <i>10:00 – Митинг, посвященный Памяти и Скорби</i> <i>10.30-12.00 – просмотр фильма «Сестренка»</i> <b>12.00-13.00</b> – отрядные дела (подготовка к закрытию лагеря) 13:00 – обед 14:00-14:45 – экскурсия 14:45 – рефлексия в отрядах	8:30 – зарядка 9:00 – завтрак <b>Кинотеатр «Алмаз» для всех</b> 13:00 – обед <b>14:00 – закрытие лагеря</b>

### 1.3. Содержание программы

**Подготовительно-организационный этап.** На подготовительно-организационном этапе программы были проведены входное анкетирование родителей и детей (см. Приложение 2), начальная диагностика (см. Раздел «Планируемые результаты»).

Содержание программы было построено с учётом запроса родителей, детей; кадрового педагогического потенциала МБУДО «ДЮЦ», культурно-просветительских возможностей городской территории. Отряды формировались с учетом пожеланий детей и родителей (выбор педагога-воспитателя, плана мероприятий конкретного отряда и т.д.).

На подготовительно-организационном этапе были организованы прием детей в отряды, знакомство друг с другом, распорядком дня, законами лагеря. Проводилось вводное инструктирование (правила дорожного движения, пожарной безопасности, личной безопасности, охраны труда). Дети готовили презентацию отрядов, отрядных уголков, газет. Были организованы тематические игры и беседы. Отряды придумывали себе названия.

Также на подготовительно-организационном этапе программы проводились консультации педагогов-организаторов и психолога МБУДО «ДЮЦ» с вожатыми. Поднимались вопросы коммуникации, взаимодействия, возрастных особенностей детей, как завлечь аудиторию и т.д.

**Основной этап.** 46 ребят из разных школ города целых три недели жили насыщенной и интересной жизнью. Особенностью программы являлось то, что в понедельник, среду, пятницу были запланированы выездные мероприятия, согласно направленности отряда.

1 отряд – художественно-эстетическая направленность – основная деятельность: просвещение детей в области культуры и искусства. За время реализации программы воспитанники посетили Челябинский государственный драматический «Молодёжный театр», Челябинский государственный театр кукол им В. Вольховского.

2 отряд – социально-гуманитарная направленность – знакомство детей с социальными сферами жизни, с возможностями реализации различных социальных запросов. Ребята посетили экологическую тропу «Лесные сказки» (Центральный парк культуры и отдыха имени Ю. А. Гагарина), термальный комплекс «Тортуга», #Немузеймусора, кулинарный мастер-класс по изготовлению шоколадных конфет в кулинарной студии «Классное время», Государственный исторический музей Южного Урала, Челябинский зоопарк, эко-ферму «Семейное подворье».

3 отряд – туристско-краеведческая направленность. Воспитанники побывали в

веревочном парке «Лесной экстрим». Вместе с педагогом археологом А.В. Перчаткиным были в археологическом музее Дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской, рассматривали окаменелости, археологические находки, разыгрывали по ролям сценки из жизни древних людей. Посетили Большое Баландинское городище, которое славится своими семью чудесами: мраморные карьеры, старинные печи для обжига известняка, скалы и пороги реки Миасс и др. С педагогом, туристом Р.Р. Гимрановым посетили Каштакский бор, посмотрели место основания Челябинской крепости вниз от города по реке Миасс, побывали на Соколиной горе. Увлекательной оказалась и поездка на карьеры поселка АМЗ. Здесь ребят ожидало испытание по скалолазанию. По очереди, надев страховочные системы, под руководством педагога, дети забирались на скалы высотой 10 метров. Кто-то преодолел лишь половину высоты, но в основном, справились все, даже воспитатели отряда. Познавательной была туристическая тропа, организованная прямо на территории МБУДО «ДЮЦ». Дети учились ориентироваться на местности с помощью компаса, оказывать доврачебную помощь пострадавшему в лесу, вязать туристические узлы и натягивать веревки для прохождения дистанций.

Общие мероприятия, объединяющие деятельность всех отрядов проходили два раза в неделю: вторник, четверг. Все мероприятия были построены в форме игровой деятельности, проводили их педагоги-организаторы МБУДО «ДЮЦ»:

1. Клуб знакомств. Гостиная «Играем вместе».
2. Открытие смены «Курс на взлёт! Учимся, играя»: творческие презентации отрядов.
3. Квест «Остров сокровищ».
4. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».
5. Гостиная «Твоя безопасность».
6. День народных игр и забав.
7. Игровая гостиная «Чемодан».
8. Концерт «Калейдоскоп талантов».
9. «Зарница».
10. Малые олимпийские игры.
11. Казачьи народные игры.
12. Митинг, посвященный Памяти и Скорби.
13. Просмотр фильма «Сестренка».
14. Защиты игр-проектов 1, 2 и 3 отрядов.
15. Закрытие смены. Подведение итогов.

Рассмотрим кратко особенности некоторых мероприятий. Так, в первый день лагеря была организована гостиная «Играем вместе» и клуб знакомств. Игровая программа была направлена на знакомство. Дети познакомились друг с другом, отряд с отрядом, мальчики с девочками, старшие с младшими и т.д. Мероприятие помогло настроить детей на дружеское общение в течение всей смены.

В День защиты детей состоялось открытие лагеря в форме праздника. Отряды представляли своё название, свой логотип и слоган. Приезжали гости из творческого объединения «Чемодан» (Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской), проводили с детьми игровую программу «Остров сокровищ» на открытой уличной площадке МБУДО «ДЮОЦ».

6 июня лагерь посетил трудовой отряд МБУДО «ДЮОЦ» с образовательной сессией «Твоя безопасность». Старшие ребята напомнили детям лагеря правила безопасности во время летних каникул. Педагоги-организаторы порадовали проведением интеллектуальной игры «Умники и умницы». Игра была посвящена знаменательным датам: дню рождения А.С. Пушкина и Дню русского языка. В увлекательной форме ребята вспомнили сюжеты литературных произведений, побывали в роли основных героев сказок.

8 июня в лагере устроили день народных игр и забав. Все дети и воспитатели нарядились в народные костюмы. Ведь Россия – многонациональная страна! Играли в русские, башкирские игры, водили хороводы, прыгали по «кочкам», прятались и играли в «баши».

13 июня к ребятам опять пришли гости из трудового творческого отряда Дворцы пионеров и школьников им. Н.К. Крупской. Проводили фестиваль настольных народных игр. На фестивале были представлены игры, собранные со всей России: русская настольная игра «Бирюльки»; русская (адаптированная) настольная игра «Домино»; удмуртская настольная игра «ПазыгысаШудон» («Разбрасывание палочек»; «Хаамыска»; «Хабылык» (лучинка); «Кены» («Шашки»); аджарская (грузинская) игра «Кочаоба» («Кости»); калмыцкая настольная игра эрншинж («Двенадцать роговых колец»); татарская народная игра «Ташики» («Камешки») (см. Дополнительные материалы. Приложение 1). Использовался формат вертушки.

15 июня состоялся концерт «Калейдоскоп талантов». Дети по желанию представляли зрителям свои творческие способности. Это были: танцевальные номера, акапельное пение, отрядное пение под гитару, чтение стихов, игра на аккордеоне. Главная

мысль, которую педагоги-организаторы хотели донести детям – это то, что каждый человек талантлив, и талант может абсолютно в разных областях.

20 июня были организованы малые олимпийские игры. В торжественной обстановке, соблюдая основные традиционные правила открытия олимпийских игр, в лагере МБУДО «ДЮЦ» был дан старт спортивным состязаниям. Факел с «олимпийским огнем» пронесли по стадиону капитаны отрядов. Из обручей разного цвета сложили олимпийские кольца. Музыкальное сопровождение способствовало поднятию патриотического духа всех участников спортивных состязаний. По результатам игр были выявлены и награждены призёры в личном и командном первенстве. Мероприятие проходило на стадионе МБУДО «ДЮЦ».

В течение всей смены работали мастерские. Педагоги дополнительного образования МБУДО «ДЮЦ» разработали краткосрочные программы деятельности, в которую включили самые интересные образовательные моменты. В конце смены на закрытии лагеря были представлены результаты работы детей, организована выставка творческих работ и концерт поставленных творческих номеров.

Была организована работа следующих мастерских: мастерская «Летний сувенир»; мастерская «Озорные ложки»; мастерская «Мой край родной»; мастерская «Народный танец»; мастерская «Мир театра»; мастерская «Удивительный мир графики»; мастерская «Цирковое искусство» (см. Приложение 3).

В мастерской «Летний сувенир» воспитанники познакомились с особенностями бисероплетения, изготовления мягкой игрушки из войлока, овладели навыками изготовления браслета «фенечки» в технике «крест» и мягкой игрушки из войлока (цветок, сова), приняли участие в подготовке и оформлении итоговой выставки.

В мастерской «Озорные ложки» ребята узнали о музыкальных традициях русского народа, об основах техники игры на музыкальных инструментах, исполнили музыкальные произведения (русскую народную песню «Калинка», русскую народную песню «Светит месяц», «Ложки хохломские»), подготовили концертное выступление и представили его на закрытии смены лагеря «Курс на взлёт! Учимся, играя».

В мастерской «Мой край родной» ребята ознакомились с историей и достопримечательностями городов Челябинской области, города Челябинска, а также биографиями выдающихся личностей – соотечественников.

В мастерской «Народный танец» воспитанники узнали о традициях народного танца, особенностях хоровода, освоили основные движения хоровода, работали над

постановкой номера для концертного выступления на закрытии смены лагеря «Курс на взлёт! Учимся, играя».

В мастерской «Мир театра» ребята узнали, что такое театр, кто работает в театре, что такое театральный этюд и его драматургия, погрузились в атмосферу творчества, создания этюдного сюжета.

В мастерской «Удивительный мир графики» воспитанники познакомились с монотипией, силуэтной графикой, кляксографией, реализовали свои творческие идеи. Работы были представлены на итоговой выставке.

В мастерской «Цирковое искусство» ребята узнали интересные факты о цирке, познакомились с жонглированием, поработали с хула-хупами и выполнили различные акробатические упражнения.

На каждом мероприятии за выполненное задание дети получали особый приз: кубик с написанной на нём буквой. Каждый отдельный кубик не имеет своего значения, но в конце смены, ребята сложили из кубиков выражение: «Игра, как зеркало, отражает меня самого...».

Ключевой особенностью программы является создание каждым отрядом игры-проекта и проведение её для других отрядов. То есть каждый отряд согласно своей направленности придумывает игру в форме проекта, обучаясь, при этом, основным правилам проектной деятельности. Для проведения игры с другими отрядами в план-сетке лагеря выделено отдельное время.

Первый отряд представил игру-проект настольных игр «По волнам творчества» (см. Дополнительные материалы. Приложение 2).

Второй отряд представил интерактивную игру-квиз «Интересные факты о популярных играх» (см. Дополнительные материалы. Приложение 3).

Третий отряд провел игру-вертушку настольных игр «В туризме нет легких путей» (см. Дополнительные материалы. Приложение 4).

Все проекты игр были представлены как методические разработки командной деятельности отряда.

Кроме того, ребята, проходившие в течение учебного года обучение по программе «Команда лета», реализовали свой проект для городских летних лагерей, который называется «Поиграем». Проект представляет собой обучение детей казачьим народным играм в формате «равный – равному». Для сопровождения игровой деятельности в МБУДО «ДЮЦ» были приглашены гости – представители казачества на Южном Урале.

Казачи рассказали детям о зарождении казачества, воинских традициях и семейном укладе жизни. Яркое впечатление произвел на детей наглядный показ владения саблей.

В течение смены воспитанники смогли поучаствовать в городских акциях:

1. Акция «Цветущий город». Ребята внесли свой посильный вклад в благоустройство территории МБУДО «ДЮЦ»: поливали цветы; рыхлили землю; выпалывали сорняки.

2. Акция сбора писем для военнослужащих в рамках проекта «Все для Победы», реализуемого с Общероссийским Народным фронтом. Ребята написали письма с теплыми словами и пожеланиями военнослужащим Российской Федерации. 45 писем было отправлено в Министерство информационных технологий, связи и цифрового развития Челябинской области.

Таким образом, за 3 недели воспитанники погрузились в активность, которая позволила им: поверить в свои силы, обрести уверенность; раскрыть свои таланты, овладеть практическими умениями; научиться презентовать себя, приобрести навыки публичного выступления; приобрести качества взаимоуважения, взаимопомощи, умение дружить; научиться работать в команде.

Ежедневная рефлексия, проводимая в отрядах в конце дня, способствовала осмыслению прожитого, дала возможность каждому ребёнку высказать своё мнение, обсудить ситуации и уйти домой в спокойном удовлетворенном состоянии.

Ежедневно происходило обсуждение работы, анализ деятельности и корректировка планов (при необходимости), а также подготовка фото- и видеоматериалов.

Каждую неделю проводился самоанализ деятельности педагогов (см. Приложение 4), вожатых и командиров отрядов. Также проводилось анкетирование всех детей (см. Приложение 5).

Вожатые оценивали свой вклад (отмечали на мишени), озвучивали пожелания своему отряду и другим отрядам.



Рис. 1. Анализ деятельности

Примерные вопросы для анализа и рефлексии:

1. Что мне помогало в работе (какие качества, умения)?
2. Что мне мешало?
3. Какой мой вклад в работу?
4. Что следует сделать, чтобы в следующий раз работа была еще более эффективной?
5. Предложения по работе.

Возможные формы проведения рефлексии: устная (например, передаем ручку по кругу и отвечаем на поставленные вопросы, говорит тот, у кого ручка); письменная (например, пишем на стикерах и клеим их на ватман).

На протяжении всей смены осуществлялась психолого-педагогическое сопровождение летнего оздоровительного отдыха детей (Дополнительные материалы. Приложение 5). Применялась методика «Дерево» (автор Д. Лампен, в адаптации Л.П. Пономаренко) (см. Дополнительные материалы. Приложение 6).

**Заключительный этап.** Заключительный этап реализации программы включал в себя обмен мнениями детей и педагогов о ярких событиях смены, заполнение педагогических дневников, подведение итогов диагностики.

На закрытии смены ведущие знакомили участников лагеря с достижением общего результата, награждали за работу в лагере самых активных и любознательных ребят.

#### **1.4. Планируемые результаты**

У детей:

1. Расширены представления обучающихся о видах игровой деятельности.
2. Развиты навыки коммуникации в игровой деятельности.
3. Развиты навыки организации проектной деятельности.
4. Развиты навыки самостоятельной и командной работы.
5. Развиты навыки публичного выступления.
6. Проявление уважительного отношения к труду и творчеству.
7. Проявление уважительного отношения к старшим, родителям, сверстникам, младшим.
8. Проявление ответственности за свои поступки и действия.

Педагогический коллектив смены:

1. Система взаимодействия с различными организациями.
2. Апробация и внедрение в практику работы новой программы.

Родители: удовлетворенность родителей в развивающем, безопасно



организованном отдыхе детей.

Критерии и способы оценки эффективности реализации программы:

1. Уровень достижения заявленных в программе результатов.
2. Уровень удовлетворения детей и родителей от участия в программе.
3. Качество организуемой деятельности.

Все три критерия диагностируемы и на основании их анализа можно сделать выводы о качестве реализации программы.

Показатели и способы оценки эффективности реализации программы

1. Показатель: сформированность представлений обучающихся о видах игровой деятельности.

Уровни:

1. Ребенок знает разные виды игровой деятельности – высокий уровень.
2. Ребенок знает разные виды игровой деятельности, но при ответе испытывает затруднения – средний уровень.
3. Ребенок не имеет представлений – низкий уровень.

Методы оценки: беседа, опрос.

2. Показатель: развитость навыков коммуникации в игровой деятельности.

Уровни:

1. У ребёнка развиты навыки коммуникации в игровой деятельности – высокий уровень.
2. Ребенок дружелюбен, общение избирательно – средний уровень.
3. Ребенок замкнут, к общению не расположен – низкий уровень.

Метод оценки: наблюдение.

3. Показатель: развитость навыков организации проектной деятельности.

Уровни:

1. У ребёнка развиты навыки организации проектной деятельности – высокий уровень.
2. У ребёнка частично развиты навыки организации проектной деятельности – средний уровень.
3. У ребёнка не развиты навыки организации проектной деятельности – низкий уровень.

Метод оценки: наблюдение.

4. Развитость навыков самостоятельной и командной работы.

Уровни:

1. У ребёнка развиты навыки самостоятельной и командной работы – высокий уровень.

2. У ребёнка частично развиты навыки самостоятельной и командной работы – средний уровень.

3. У ребёнка не развиты навыки самостоятельной и командной работы – низкий уровень.

Метод оценки: наблюдение.

5. Развитость навыков публичного выступления.

1. У ребёнка развиты навыки публичного выступления – высокий уровень.

2. У ребёнка частично развиты навыки публичного выступления – средний уровень.

3. У ребёнка навыки не сформированы – низкий уровень.

Метод оценки: наблюдение.

6. Проявление уважительного отношения к труду и творчеству.

Уровни:

1. Ребёнок всегда проявляет уважительное отношение к труду и творчеству – высокий уровень.

2. Ребёнок не всегда проявляет уважительное отношение к труду и творчеству – средний уровень.

3. Ребёнок не проявляет уважительное отношение к труду и творчеству – низкий уровень.

Метод оценки: наблюдение.

7. Проявление уважительного отношения к старшим, родителям, сверстникам, младшим.

Уровни:

1. Ребёнок всегда уважительно относится к старшим, родителям, сверстникам, младшим – высокий уровень.

2. Ребёнок не всегда уважительно относится к старшим, родителям, сверстникам, младшим – средний уровень.

3. Ребёнок редко проявляет уважительное отношение к старшим, родителям, сверстникам, младшим – низкий уровень.

Метод оценки: наблюдение.

8. Проявление ответственности за свои поступки и действия.

Уровни:

1. Ребенок всегда несет ответственность за свои поступки и действия – высокий уровень.

2. Ребенок несет ответственность за свои поступки и действия избирательно – средний уровень.

3. Ребенок нуждается во внешнем руководстве и контроле – низкий уровень.

Метод оценки: наблюдение.

9. Удовлетворенность ребенка от пребывания в лагере.

Метод оценки: отзывы о смене.

10. Удовлетворенность родителей.

Метод оценки: отзывы о смене.

11. Удовлетворенность педагогического состава проделанной работой.

Метод оценки: самоанализ педагогов, аналитический отчет по итогам смены, обобщение опыта в формате научных и методических публикаций.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

Основными условиями успешной реализации программы является использование имеющихся ресурсов: кадровые; организационные; финансовые; материально-технические; программно-методические и информационные.

**Кадровые условия.** Педагогический коллектив представлен педагогами МБУДО «ДЮЦ» – единомышленниками, имеющими опыт работы в летнем лагере дневного пребывания.

В реализации программы участвуют: начальник лагеря; педагоги-организаторы; воспитатели – педагоги дополнительного образования; вожатые; обслуживающий персонал (техперсонал).

Успех работы лагеря во многом зависит от уровня подготовки педагогических кадров, их правильной ориентации на современного ребенка, их умения общаться, сотрудничать в творческой деятельности и разумно подходить к оценке своих возможностей.

**Организационные условия.** Реализуются через организационную программу подготовки и реализации программы лагеря, а так же через систему взаимодействия с различными организациями.

Система взаимодействия выстроена с такими организациями как: Комитет по делам образования города Челябинска; МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска»; кинотеатр «Знамя»;

Челябинский государственный драматический «Молодёжный театр»; термальный комплекс «Гортуга»; геологический музей под открытым небом «Сад камней»; веревочный парк «Лесной экстрим»; археологический музей Дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской; #Немузеймусора; кулинарная студия «Классное время»; Челябинская областная универсальная научная библиотека; парк исторической реконструкции «Гардарика»; экологическая тропа «Лесные сказки»; Челябинский зоопарк; Челябинский государственный театр кукол им В. Вольховского; экопарк «Семейное подворье»; кинотеатр «Алмаз» и др.

**Финансовые условия.** Финансовое обеспечение материалов для занятий изобразительным творчеством и оплата выездных мероприятий осуществляется за счет средств родителей обучающихся.

**Материально-технические условия.** Для организации и осуществления педагогического процесса по данной программе необходима определенная материально-техническая база. Помещения для занятий отвечают требованиям безопасности труда, производственной санитарии, а инвентарь – современным эстетическим представлениям.

Материально-технические условия предусматривают: спортивный зал; библиотека; актовый зал; столовая (МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска»); кабинеты; спортивная площадка; хозяйственный инвентарь; видео-аудио устройства (видеокамера/фотоаппарат); игровая площадка; музыкальная аппаратура, микрофоны; мультимедийная установка; ноутбук; компьютерная техника с выходом в интернет, принтер, ксерокс; аудиотека, фонограммы; канцелярские принадлежности (бумага, краски акварельные, гуашь, фломастеры, карандаши цветные и простые, ручки, цветные мелки и др.); спортивно-игровой инвентарь (мячи, ракетки, воланчики, скакалки); сценические костюмы для праздников, декорации; раздаточный материал (настольные игры, пазлы, мозаики и др.); призы и награды; наглядный материал (правила дорожного движения, правила поведения в отряде) и др.

**Программно-методические и информационные условия.** Данные условия представлены программой, методическими разработками мероприятий, дневниками педагогов и вожатых.

**Информационные ресурсы,** задействованные в реализации программы: информационный ресурс сети Интернет – группа ВКонтакте: [https://vk.com/mbudo\\_dyc](https://vk.com/mbudo_dyc), сайт МБУДО «ДЮЦ»: <http://dyc74.ru/>.

### Список источников и литературы

1. Абраухова, В. В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых : учебное пособие : [12+] / В.В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 52 с.
2. Брутова, М. А Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М.А Брутова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 218 с.
3. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондакова, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2009. – 24 с.
4. Зинкевич-Евстегнеева, Т. Д., Фролов, Д. Ф., Грабенко, Т. М. Теория и практика командообразования. – Санкт-Петербург: Речь, 2008. – 304 с.
5. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие [Текст] / И.Ю. Исаева. – Москва:Флинта, 2016. – 197 с.
6. Конституция Российской Федерации // «Российская газета», № 144, 04.07.2020.
7. Литвак, Р. А. Современное детское движение [Текст] / Р. А. Литвак. – Челябинск: ЧГПУ, 2001. – 80 с.
8. Литвак, Р. А. Социализация личности ребёнка в деятельности детских общественных объединений [Текст] / Р. А. Литвак. – Челябинск: ЧГПУ. 2000. – 168 с.
9. Макаренко, А. С. о воспитании: Золотой фонд педагогики / сост. Д. И. Латышина. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 192 с.
10. Модели создания воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления : наука, технологии, практики: сборник научных трудов / под ред. Т. Н. Владимировой. – Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 454 с.
11. Морозова, С. М. Деловые игры, задачи, тесты [Текст] / С. М. Морозова. – М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2010. – 85 с.
12. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_96801/8841f2bb7dbf3e6f9f115bcdea600c760edcac7/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/8841f2bb7dbf3e6f9f115bcdea600c760edcac7/)(дата обращения: 10.05.2023).

13. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (дата обращения: 10.05.2023).

14. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // «Российская газета», № 122, 08.06.2015.

15. Савинков, А. И. Путь в неизведанное: развитие исследовательских способностей школьников [Текст] / А. И. Савинков. – М.: Генезис, 2005. –203 с.

16. Сериков, В. В. Развитие личности в образовательном процессе [Текст] / В. В. Сериков. – М.: Логос, 2012. – 448 с.

17. Сто игр с отрядом. Сборник игр для вожатых / Авт.-сост. Е. М. Харланова. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2000.

18. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // «Российская газета», № 303, 31.12.2012.

19. Шубина, М. А. Педагогический потенциал проектной деятельности в формировании социальной компетенции подростков – URL: <https://moluch.ru/archive/451/99436/> (дата обращения: 10.05.2023).

## Приложение 1. Договор о сотрудничестве

### ДОГОВОР о совместной деятельности

г. Челябинск

« 26 » мая 2023г.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детско-юношеский центр (МБУДО «ДЮЦ г.Челябинска»),** именуемое в дальнейшем «Сторона 1», в лице директора Туфленкова Леонида Вячеславовича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №68 (МБОУ «СОШ № 68 г.Челябинска»),** именуемое в дальнейшем «Сторона 2», в лице директора Уторовой Лилии Равильевны, действующего на основании Устава, с другой стороны, совместно именуемые - «Стороны», а по отдельности – «Сторона», заключили настоящий договор, действующий в рамках летней оздоровительной кампании 2023г., о нижеследующем:

#### 1. Предмет договора

- 1.1. Стороны обязуются соединить свои вклады и совместно действовать без образования юридического лица для реализации летней оздоровительной кампании 2023г., не преследующей извлечение прибыли, а именно:
  - 1.1.1. Создать 3 отряда дневного пребывания с двухразовым питанием на базе МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска», являющейся муниципальной собственностью, принадлежащем Стороне 2 на праве оперативного управления, расположенной по адресу: г. Челябинск, ул. Вагнера 70а
  - 1.1.2. Реализовывать в рамках отряда программы качественного, полноценного отдыха и оздоровления детей.
  - 1.2. Отряды формируются по направленностям: 1 отряд - художественная направленность, 2 отряд - социально-гуманитарная направленность, 3 отряд – туристско-краеведческая направленность.
  - 1.3. В отряд принимаются дети в возрасте от 7 до 17 лет. (Приложение №1- список детей отрядов).
  - 1.4. МБУДО ДЮЦ обеспечивает реализацию досуговой программы отряда в здании МБУДО «ДЮЦ г.Челябинска», являющимися муниципальной собственностью, принадлежащем Стороне 1 на праве оперативного управления, расположенном по адресу: г. Челябинск, ул. Коммунаров, 28.
  - 1.5. Сотрудничество Сторон по настоящему Договору не является предпринимательской деятельностью и не предполагает извлечение прибыли и распределение ее между Сторонами настоящего Договора
  - 1.6. Настоящий Договор заключен на срок: с «30» мая 2023г. по «23» июня 2023г.

#### 2. Обязательства сторон

- 2.1. **Сторона 1** в качестве вклада в совместную деятельность:
  - 2.1.1. Предоставляет педагогический коллектив, обеспечивающий реализацию Программы профильного отряда, осуществляет на правах работодателя общее руководство педагогическим коллективом, производит выплату заработной платы педагогическим работникам, пользуется правами и исполняет обязанности в отношении педагогических работников в соответствии с Трудовым кодексом РФ;
  - 2.1.2. Обеспечивает контроль над выполнением режима работы отряда и выполнением Программы деятельности отряда.
  - 2.1.3. Обеспечивает педагогическое руководство профильным отрядом.
- 2.2. **Сторона 2** в качестве вклада в совместную деятельность:
  - 2.2.1. Обеспечивает профильные отряды дневного пребывания 2-х разовым питанием и несет полную отчетность за предоставление этой услуги.
  - 2.2.2. Обеспечивает медицинское сопровождение и безопасные, соответствующие санитарно-гигиеническим требованиям, условия для выполнения совместной программы, качественного, полноценного отдыха и оздоровления детей отряда. Несет ответственность за соблюдение техники безопасности и охраны труда.

#### 3. Ведение общих дел Сторон

- 3.1. При ведении общих дел каждая Сторона вправе действовать от имени отрядов.
- 3.3. Решения, касающиеся общих дел отрядов, принимаются Сторонами по общему согласию и оформляются протоколом.
- 3.4. Каждая Сторона вправе знакомиться со всей документацией отряда. Отказ от этого права или его ограничение, в том числе по соглашению Сторон, ничтожны.

#### 4. Права и обязанности Сторон.

- 4.1. Стороны совместно несут ответственность за жизнь и здоровье детей в профильных отрядах.
- 4.2. Сторона 1 несет ответственность за качество реализации программы отряда.
- 4.3. Каждая Сторона отвечает по общим договорным обязательствам всем своим имуществом пропорционально своего вклада в общее дело.

4.4. По общим обязательствам, возникшим не из Договора, Стороны отвечают солидарно.

#### 5. Имущество Сторон

5.1. При прекращении договора имущество, переданное в общее владение и (или) пользование Сторон, возвращаются предоставившей его Стороне без вознаграждения.

#### 6. Изменение, прекращение договора

6.1. Настоящий Договор является заключенным от даты его подписания Сторонами.

6.2. Все изменения и дополнения к настоящему договору совершаются сторонами в письменной форме и являются его неотъемлемой частью.

6.3. Договор может быть расторгнут:

- по требованию одной из Сторон в соответствии с действующим законодательством РФ;
- при истечении срока договора;
- по иным причинам, в соответствии с действующим законодательством РФ.

6.4. Настоящий Договор составлен и подписан Сторонами в двух идентичных экземплярах по одному для каждой из Сторон Договора.

#### 7. Юридические адреса и подписи Сторон:

##### Сторона 1:

МБУДО «ДЮЦ г. Челябинска»

Юридический адрес: 454010, ул. Коммунаров, 28. Телефон: 256-23-33.

ИНН 7449017210.

Директор  
МП



/Л.В. Туфленков/

##### Сторона 2:

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 68

Юридический адрес: 454078, г. Челябинск, ул. Вагнера д.70а.

ИНН 7449017450

Директор  
МП



/ Л.П. Уторова /



**Приложение 2. Анкеты для родителей и детей**

## Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Мы рады видеть вашего ребенка в «Детско-юношеском центре» в летнее время. С целью создания комфортной среды для вашего ребенка в летнем лагере, просим Вас написать свои ожидания от педагогического процесса: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Анкета для детей

1. Что такое игра?
2. Чему бы ты хотел научиться в летнем лагере?
3. Как ты думаешь, что такое дружба?

### Приложение 3. Описание деятельности мастерских

#### Мастерская «Летний сувенир»

##### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Прак тика	
1.	Бисероплетение – вид традиционного рукоделия	2	1	1	Практическая работа
2.	Изготовление мягкой игрушки из войлока – один из древнейших видов творчества	2	1	1	Практическая работа
3.	Итоговое занятие	1		1	Выставка
	Итого	5	2	3	

##### Содержание образовательной программы

#### **Тема 1. Вводное занятие. Бисероплетение – вид традиционного рукоделия.**

**Теория.** Инструктаж по технике безопасности. История развития бисероплетения. Традиционные украшения одежды бисером народов Южного Урала. Основные элементы плетения из бисера (плетение крестиком).

**Практика.** Овладение навыками изготовления браслета «фенечки» в технике «крест». Выполнение практической работы. Изготовление браслета из бисера.

#### **Тема 2. Изготовление мягкой игрушки из войлока – один из древнейших видов народного творчества**

**Теория.** История возникновения войлока или фетра – одного из самых древних видов нетканого полотна. История изготовления игрушек – один из древнейших видов народного творчества. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н.э. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты игрушек подсказывала сама жизнь. Необходимые

материалы и инструменты для изготовления игрушки из фетра. Принцип зеркальной симметрии.

**Практика.** Ознакомление с технологией выполнения ручных стежков: шов прямой «вперед иголку»; петельный шов. Выполнение раскроя игрушки по выкройкам, качественное выполнение простейших ручных стежков. Изготовление мягкой игрушки из войлока

### **Тема 3. Итоговое занятие.**

**Практика.** Подготовка и оформление итоговой выставки.

### **Ожидаемые результаты**

#### **Обучающиеся будут знать:**

- историю развития бисероплетения;
- история возникновения войлока (фетра);
- историю развития игрушки на Южном Урале;
- особенности техники бисероплетения;
- правила техники безопасности.

#### **Обучающиеся научатся:**

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- трудолюбие, отзывчивости, аккуратности, целеустремленности, доброжелательности, проявят интерес к занятиям рукоделием, потребность в саморазвитии, самостоятельности, научатся целостному восприятию народного искусства как части культуры народов России;
- качественно выполнять основные способы бисероплетения;
- владеть приемами работы с войлоком (фетром).

### **Критерии оценивания итоговой выставочной работы**

№	Критерии	Рубрика	Балл	Итого
1	Композиционное решение	Согласованы между собой компоненты изображения	1	9
		Соответствие цели и задачам занятия	1	
2	Владение техникой	Умение пользоваться художественным материалом	1	

		Использование выразительных художественных средств	1	
		Наличие цветовой гармонии тонального решения	1	
3	Общее впечатление от работы	Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа	1	
		Соответствие оформления, завершённость работы	1	
		Аккуратность	1	
		Самостоятельность и уровень самоотдачи в процессе работы	1	

### Мастерская «Озорные ложки»

**Цель:** обогащение духовной культуры детей через игру на музыкальных инструментах, приобщение воспитанников к русской национальной культуре.

• **Задачи:**

- 1. Познакомить с музыкальной культурой русского народа и музыкальными инструментами.
- 2. Обучать основам техники игры на ложках, формировать необходимые умения и навыки для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.
- 3. Учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки при игре на ложках.
- 4. Закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.

• **Направления работы:**

- 1. Знакомство с русскими народными инструментами, историей и традициями русского народа.
- 2. Самостоятельное исполнение произведений на русских народных инструментах.

**Методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы).

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Музыкальные традиции русского народа. Основы техники игры на музыкальных инструментах.	0,5	0,5	1
2	История русских народных инструментов. История бытования ложек.	0,5	0,5	1

### Содержание

#### **Тема 1. Музыкальные традиции русского народа. Основы техники игры на музыкальных инструментах.**

**Теория.** Музыкальный фольклор русского народа. Песни, частушки, задорные дразнилки, величественные былины, хороводы, пляски. Музыканты, скоморохи сопровождали пение игрой на неугомонной балалайке, любимой гармошке. Основы техники игры на ложках, металлофоне, барабане, маракасах. Знакомство с ложками, история. Беседа об исполнительском аппарате, отработка упражнений навыков исполнения. Музыкально-исполнительские возможности ложек. Разновидности ложек в различных областях России, эстетика художественного оформления. Представление инструмента в игровой форме.

**Практика.** Демонстрация педагогом возможностей инструментов. Постановка исполнительского аппарата. Освоение основных приемов звукоизвлечения. Исполнение:

1. Русская народная песня «Калинка».
2. Русская народная песня «Светит месяц».
3. «Ложки хохломские».

#### **Тема 2. История русских народных инструментов. Основы техники игры на музыкальных инструментах.**

**Теория.** История балалайки, домры, гармони, баяна. Беседа о строении ложки, материале, из которого она сделана. Беседа о способах и приемах звукоизвлечения, о штрихах.

**Практика.** Основы техники игры на ложках, металлофоне, барабане, маракасах. Варианты ударов для придания разнообразия и красочности: по плечам; по предплечью;

по локтю (сверху и снизу); по колену соседа; по плечу соседа; по щиколотке (справа, слева); с поворотами, сидя на стульях

Исполнение:

1. Русская народная песня «Калинка».
2. Русская народная песня «Светит месяц».
3. «Ложки хохломские».

**Результат работы:** выступление на концерте.

### **Мастерская «Мой край родной»**

**Цель:** формирование краеведческих знаний посредством изучения истории, традиций, культуры и особенностей родного края.

**Задачи:**

- формирование представления об историческом прошлом и настоящем своего края;
- приобретение и углубление знаний по краеведению.

### **Учебно-тематический план. Краеведение (группа 1) (7-8 лет)**

#### **Мы – Южноуральцы**

№	Тема	Количество часов
1.	История моего города	1
2.	По городам Южного Урала	1

#### **Содержание**

**Тема 1.** Знакомство с историей возникновения родного города. Роль коренных жителей области в развитии истории и культуры края.

**Тема 2.** Знакомство с городами Челябинской области. Магнитогорск. Златоуст. Троицк.

### **Учебно-тематический план. Краеведение (группа 2)(9-10 лет)**

## Мы – Челябинцы

№	Тема	Количество часов
1.	От сторожевой крепости до мегаполиса	1
2.	Районы Челябинска	1

### Содержание

**Тема 1.** Город-крепость. Исторические зарисовки о городе. Геральдика. Танкоград в годы Великой Отечественной войны. Миллионный город в настоящее время.

**Тема 2.** Достопримечательности и история районов города.

## Учебно-тематический план. Краеведение (группа 3)

### Урал – опорный край державы

№	Тема	Количество часов
1.	Героический Танкоград	1
2.	Они прославили Челябинск	1

### Содержание

**Тема 1.** Память поколений о воинах – Челябинцах. Героический Танкоград. Южный Урал – фронту. Челябинцы – Герои ВОВ.

**Тема 2.** Почетные граждане Челябинска. Герои, ученые, музыканты, спортсмены – земляки, прославившие родной край.

### Мастерская «Народный танец»

**Цель:** приобщение обучающихся к традициям народного танца, посредством освоения базовых движений.

#### **Задачи:**

1. Предметная – освоение элементарных базовых движений народного танца.
2. Развивающая – развить двигательную активность.

3. Воспитательная – воспитывать любовь к культуре своего народа.

**Ожидаемые результаты:**

Обучающиеся будут:

- знать базовые элементы народного танца;
- научатся применять элементы разминки народного танца в повседневной деятельности;
- узнают интересные факты об истоках возникновения движений народного танца.

**Критерии оценки**

<b>Высокий уровень(В)</b>	Обучающийся показывает высокий уровень теоретических знаний, овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными планом.
<b>Средний уровень(С)</b>	Обучающийся овладел не менее ½ объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных планом.
<b>Низкий уровень (Н)</b>	Обучающийся овладел менее ½ объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных планом.

**Учебно-тематический план**

№	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Введение. Язык русского танца, его лексика	1	1		Итоговое выступление
2.	Правильная постановка корпуса, разучивание русского поклона	1		1	Итоговое выступление
3.	Понятие об устойчивых движениях – элементах, выражающих характер русского народа	1	1		Итоговое выступление
4.	Изучение основных элементов русского народного (фольклорного) танца	1		1	Итоговое выступление
5.	Движение в характере музыки, начало и окончание музыкальных	1		1	Итоговое выступление



	частей				е
6.	Прорабатывание отдельных элементов: открывание рук перед началом движения, постановка корпуса, движение головы, движение ног.	1		1	Итоговое выступление
7.	Движение на чувство динамики и ритма, с учетом размера, темпа и характера музыкального произведения	1		1	Итоговое выступление
	Итого	7	2	5	

### Мастерская «Мир театра»

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:**

1. Предметные:

- приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города;

- формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

2. Метапредметные:

- формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;

- развивать желание выступать перед зрителем;

- развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей;

- формировать и развивать коммуникативные способности детей.

3. Личностные:

- формировать и развивать творческую активность детей;

- способствовать формированию артистических качеств, раскрытию творческого потенциала;

- воспитывать аккуратность, старательность.

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

- психологическая комфортность;
- раскрепощенность;
- расширение импровизационных способностей детей: мимика, жест, пантомимика;
- развитие нравственно-коммуникативных и волевых качеств личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело до конца); произвольных познавательных процессов (внимание, память, восприятие, любознательность).

К концу реализации программы предполагается овладение детьми следующими знаниями, умениями и навыками.

**Предметные:**

Дети будут знать:

- назначение театра;
- деятельность работников театра;
- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- иметь представление о сценическом движении;
- знать об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

**Метапредметные:**

- уверенно чувствовать себя на сцене;
- уметь произнести небольшой монолог перед зрительской аудиторией;
- владеть навыком произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки;
- понимать о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений.

**Личностные:**

- воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей;
- легко и непринуждённо вступать во взаимодействие с партнёрами на сценической площадке;
- развивать в себе чувство старательности, аккуратности;
- овладеть навыками культурного поведения в театре;
- владеть навыками психологического настроя на выполнение предстоящего действия.

**Учебно-тематический план**

№	Тема занятий	Количество часов	Форма контроля
1.	Вводное занятие. «Что такое театр».	1	Беседа, анкетирование
2.	Ознакомление с театральными профессиями «Кто работает в театре».	1	
3.	Сюжетно-ролевая игра «Наконец-то мы в театре».	1	Творческая работа
4.	Практическое занятие «Ритмопластика».	1	
5.	Театральный этюд. Его драматургия.	1	Беседа. Опрос
6.	Виды этюдов.	1	
7.	Итоговое занятие. «Этюдные сюжеты» Презентация творческих работ.	1	Творческая работа

### Мастерская «Удивительный мир графики»

Программа рассчитана на 4 учебных часа, 1 раз в неделю (4 недели).

Возраст обучающихся: 7-12 лет.

Форма обучения: очная

Вид занятий: занятие-практикум

**Цель программы:** создать условия для творческого развития личности посредством изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

*Задачи обучения:*

1. Познакомить с различными художественными материалами, рассказать об особенностях их использования (гуашь, акварель, тушь). Научить применять полученные знания на практике.

2. Познакомить с разными видами графического искусства (монотипия, кляксография, силуэтная графика).

*Задачи развития:*

1. Содействовать развитию фантазии и воображения.
2. Содействовать развитию интереса к данному виду творчества.

*Задачи воспитания:*

1. Воспитывать аккуратность.
2. Воспитывать художественный вкус.

**Планируемые результаты:***Предметные:*

1. Эмоциональность созданного образа.
2. Умение использовать изученные материалы и средства художественной выразительности.

*Метапредметные:* проявление интереса к изобразительной деятельности.

*Личностные:* стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения, стремление к реализации себя в творчестве.

**Учебно-тематический план**

№	Тема, материалы	Кол-во часов	Вид деятельности
1	«Волшебные отпечатки». <b>Монотипия</b> – вид графического искусства. Гуашь, гелевая ручка.	1	Самостоятельная работа
2	«Театр теней». <b>Силуэтная графика</b> – вид графического искусства. Акварель, тушь.	1	Самостоятельная работа
3	«Полёт фантазии». <b>Кляксография</b> – вид графического искусства. Акварель, гелевая ручка.	1	Самостоятельная работа
4	<b>Свободная тема</b> (с применением изученных техник или без них). Любые материалы.	1	Самостоятельная работа

Итого: 4 часа

**Содержание программы****Тема 1. Монотипия.**

**Цель:** познакомить обучающихся с данным видом графического искусства, с особенностями работы гуашью.

**Теория.** Истоки зарождения техники монотипии. Художественный материал – гуашь, бумага с гладкой поверхностью.

**Практика.** «Волшебные отпечатки» – создание отпечатков при помощи оргстекла и гуаши на глянцевой бумаге с последующей доработкой гелевой ручкой. Коллективное обсуждение, поиски образов.

### **Тема 2. Силуэтная графика.**

**Цель:** познакомить обучающихся с данным видом графического искусства, с особенностями работы акварелью и тушью. Развивать образное мышление, способность передавать объёмное через плоскостное решение.

**Теория.** Понятие «силуэт», «контраст», композиция, жесты и эмоции. Художественные материалы – тушь, акварель.

**Практика.** «Театр теней» – создание художественных работ в следующей последовательности: фон в техники «акварель по-сырому», силуэты чёрной тушью.

### **Тема 3. Кляксография.**

**Цель:** познакомить обучающихся с данным видом графического искусства, повторить особенности работы акварелью. Развивать образное мышление, цветовосприятие, чувство цветовой гармонии.

**Теория.** Понятие «пятно», эмоциональное наполнение цвета, композиция, техника «акварель по-сырому».

**Практика.** «Полёт фантазии» – создание художественных работ в следующей последовательности: акварельные кляксы по сырой бумаге, проработка деталей и создание образа с помощью гелевой ручки.

### **Тема 4. Свободная тема.**

**Цель:** дать обучающимся возможность выразить свои творческие идеи; способствовать развитию воображения и фантазии.

**Практика.** Рисунок на свободную тему.

## **Формы контроля**

Учитывая небольшое количество отведённых часов на ИЗО творчество, программа разработана таким образом, что с каждого урока ребёнок уходит с готовым рисунком.

В конце смены проводится итоговая выставка, на которой все отряды могут

продемонстрировать свои работы и оценить чужие.

### Мастерская «Цирковое искусство»

#### Учебно-тематический план

№ занятия	Тема занятия	Количество часов на один отряд	Количество часов всего
1	Введение. Знакомство с понятиями мира цирка. Разминка.	1	3
2	Работа с хула-хупами. Упражнения на правую, левую руку.	1	3
3	Жонглирование. Основные рисунки подкидывания мяча.	1	3
4	Акробатические упражнения. Правильность и последовательность выполнения.	1	3
	Итого часов	4	12

**Приложение 4. Страничка педагога (дневник педагогических наблюдений)**

*Ведение дневника педагога поможет получать озарения, лучше понимать себя, видеть людей и ситуацию в новом свете.*

1. Наиболее яркие (обосновать) мероприятия этой недели (не менее трех)

---

---

---

---

---

2. Чего удалось достичь

---

---

---

---

---

3. Достижения в аспекте индивидуальной работы

---

---

---

---

---

4. На что обратить внимание в течение следующей недели (перспективы деятельности)

---

---

---

---

---

5. Ожидаемые результаты (деятельность, способствующая достижению цели)

---

---

---

---

---

**Приложение 5. Анкета для детей**

В лагере мне нравится... \_\_\_\_\_

В нашем отряде мне сложно... \_\_\_\_\_

На следующем мероприятии я бы хотел... \_\_\_\_\_

Мероприятие      сегодня      могло      пройти      лучше,      если      бы  
я... \_\_\_\_\_