

Конкурсное движение как одно из ведущих направлений повышения профессионального мастерства педагогических работников МБУДО «ДЮЦ»

В указе Президента России от 2018 года отмечено, что достижением важных целей в сфере образования к 2024 году является обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, где одним из важных компонентов определено формирование системы профессиональных конкурсов в целях предоставления гражданам возможностей для профессионального и карьерного роста.

Из Большой советской энциклопедии следует, что конкурс (от латинского concursus, буквально – стечение, столкновение, встреча) – это соревнование, имеющее целью выявить лучших из числа участников. В статье 447 Гражданского кодекса РФ сказано, что конкурс – это способ выбора лица, предложившего наилучшие условия. Данное определение согласуется с пониманием Толкового словаря русского языка, согласно которому конкурс – это соревнование, имеющее целью выделить лучших участников, лучшие работы. Тем самым, конкурс является одним из объективных и важных показателей качества профессионального образования. Конкурс профессионального мастерства рассматривается как одна из возможностей повышения компетентности педагогических работников.

Педагогическим работникам любого образовательного учреждения желательно посещать педагогические мероприятия, участвовать в конкурсном движении, тем самым повышать свой уровень профессионального мастерства.

Главными целями конкурса профессионального мастерства являются пропаганда приоритетов образования, повышение престижа педагогической профессии, формирование общественного представления о творчески работающих педагогах.

Таким образом, одним из ведущих направлений в развитии МБУДО «ДЮЦ» на современном этапе является повышение профессионального уровня педагогических работников и создание механизмов их мотивации к непрерывному профессиональному развитию.

На основании внутренней оценки учреждения возникает противоречие: наш центр дополнительного образования –

единственный в Ленинском районе города Челябинска, по данным социального паспорта:

- 84 % педагогических работников имеют высшее образование;
- 75 % педагогов имеют высшую и первую квалификационные категории от общего количества педагогических и руководящих работников Детско-юношеского центра;

- 4 % специалистов от числа всех педагогических работников имеют звание «Кандидат наук». При этом, большинство педагогов ни разу не принимали участие в конкурсах профессионального мастерства. За последние пять лет лишь 15% педагогов от общего количества педагогических работников учреждения приняли участие в конкурсах профессионального мастерства (если учитывать конкурсы методических материалов и проектов, то 33%).

Всё это предопределило разработку собственных методов мотивации педагогических работников ДЮЦ для участия в конкурсах профессионального мастерства (материальные и нематериальные методы поощрения и стимуляции педагогов):

1. *Формируем* команду специалистов, единомышленников для методической помощи конкурсантам;

2. *Рассказываем:*

- про положительные и отрицательные стороны конкурсов профессионального мастерства;

К положительным сторонам можно отнести: а) формирование и развитие компетенций педагогических работников;

- б) внедрение и апробирование новых педагогических технологий, идей в сферу образования;

- в) развитие профессионализма, стремление педагогов к самопознанию, самосовершенствованию, самореализации;

- г) повышение активной жизненной позиции, самооценки;

- д) повышение имиджа, как педагогических работников, так и образовательной организации;

- е) получение дополнительных материальных поощрений или других бонусов.

Отрицательные стороны: а) нехватка времени и как следствие – проблема организации трудового дня;

- б) стресс конкурсантов, напряженная обстановка;

- в) трудности в формировании команды, сопровождающей подготовку конкурсанта.

- о судьбе бывших участников конкурса, о том, что они благополучно продолжают служить образованию, что говорят они о конкурсе (вырезки, выдержки из интервью, анализ их итогов);

-об отличившихся педагогах на педагогических советах, сайте Детско-юношеского центра, социальных сетях;

-о том, что участие в профессиональных конкурсах, это один из доступных вариантов повышения своей квалификации;

3. *Делимся* мнениями, какую роль в профессиональной судьбе конкурсанта может сыграть конкурс;

4. *Знакомим* педагогов с локальными нормативными актами, призванными мотивировать и стимулировать педагогов к участию в конкурсном движении: «Положение об условиях и порядке выплат стимулирующего характера педагогическим работникам МБУДО «ДЮЦ», «Положение об оказании материальной помощи работникам МБУДО «ДЮЦ» и др.

5. *Рекомендуем* потенциальным конкурсантам следовать выбранному направлению (не распыляться), не бояться обращаться с вопросами в оргкомитет конкурса, внимательно читать положение и другие документы;

6. *Предлагаем возможность:*

-выбрать график работы (методический день, количество учебных занятий в день, наличие или отсутствие окон и т.д., кому как удобнее);

-выбрать время отпуска, например, не летом (как у всех), а частично зимой или весной;

7. *Обеспечиваем и оплачиваем:*

-прохождение курсов, семинаров, тренингов, профессиональную переподготовку;

-учебно-методическую литературу, подписки на газеты и журналы;

8. *Поощряем* активных педагогов грамотами, благодарственными письмами разного уровня, денежными вознаграждениями.

Методисты МБУДО «ДЮЦ» уверены, что только замотивированные сотрудники могут взяться за участие в конкурсах, педагоги должны быть уверены, что любой дополнительный труд будет поощрен, тогда и они будут более открыто смотреть на новое в своей работе.

Почему педагоги не участвуют в профессиональных конкурсах?

- педагоги не видят достаточного стимула, так как педагогическая деятельность часто не оценивается в денежном эквиваленте (не видят в этом достаточной выгоды в виде повышения профессионального уровня, карьерного роста или дополнительных льгот);

- у педагогов слишком много обязанностей, чтобы находить время на подготовку к конкурсам и командную работу;

- пассивность и сопротивление педагогов участию в конкурсах;

- внутренняя неготовность педагогов к самопрезентации;

- сложно систематизировать накопленный педагогический опыт, пугает огромное количество материала для представления своего опыта, есть трудности в составлении документации к мероприятию;

- недостаточная информированность о конкурсах, педагоги не знают об их организации и не имеют доступа к сообществам или порталам, распространяющим информацию о таких соревнованиях;

- страх неудачи или некомпетентности в своей работе.

Чтобы решить проблему низкой активности педагогов в профессиональных конкурсах, необходимо проводить более широкую информационную работу и организовывать более доступное участие в мероприятиях. Также необходимо повышать мотивацию педагогов к участию в конкурсах путем установления более привлекательных вознаграждений.

Кроме этого, не всегда понятно, как именно меняется профессиональное педагогическое мышление в процессе прохождения конкурсных испытаний и в постконкурсный период, поэтому желательно привлекать психолога к данной работе.

Необходимо отметить, что профессиональные конкурсы предоставляют возможность педагогу «выходить» за границы образовательного учреждения, проявлять себя. Развитие профессионализма – это постоянный и разносторонний процесс постижения профессии.

Кроме того, изучение и обобщение опыта работы педагогов, его трансляция в различных формах на конкурсах является тем механизмом, который позволяет повышать квалификацию педагогов без отрыва от учебного процесса.

Таким образом, конкурсное движение решат ряд задач:

-позитивно влияет на инновационные процессы в образовании;

-является индикатором качества работы и эффективной формой распространения профессионального опыта;

-транслирует лучшие работы;

-создает условия для обмена опытом, распространения востребованных идей обучения и воспитания подрастающего поколения (живая демонстрация современной практики);

-стимулирует личностный рост;

-способствует повышению квалификации.

И как следствие, участие педагога в конкурсе позволяет ему поменять свое отношение к себе как профессионалу, причем происходит это как на уровне конкурсанта, так и на уровне остальных субъектов конкурсной деятельности (членов жюри, организаторов, педагогических коллективов).