

Гумарова Т. Г.
г. Челябинск

Наставничество как универсальная педагогическая технология (на примере опыта работы творческого объединения «Арт-графикус» МБУДО «ДЮЦ г. Челябинска»)

Актуальность темы наставничества для творческого объединения «Арт-графикус» МБУДО «ДЮЦ г. Челябинска» обусловлена потребностью поиска эффективных технологий развития личности обучающихся, способных к самореализации в изменчивых условиях современного общества.

Помимо решения задач воспитания и развития личности воспитанников, наставничество может выступать универсальной моделью построения работы в детском объединении системы дополнительного образования, выстраивая отношения между обучающимися разных возрастов и уровня подготовки, создавая повод для продуктивного общения между детьми и родителями, привлекая профессиональное сообщество в рамках профориентации. Наставничество как добровольный, безвозмездный вид деятельности можно рассматривать в качестве волонтерства и использовать в работе с социальными партнёрами при непосредственном участии воспитанников.

Активному внедрению технологии наставничества в ТО «Арт-графикус» способствует позиция педагога, которая проявляется в отношении к детям как к коллегам, в обучении с позиции мастера, который с радостью делится своими знаниями. В основе наставнических отношений лежат принципы доверия, диалога и конструктивного партнерства, непосредственная передача личностного и практического опыта при решении совместных творческих задач.

Вместе с тем идея наставничества как волонтерства находит отражение в дополнительных общеобразовательных программах, которые реализуются в объединении. В названии общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-графикус: подарки» отражается идея связать творческий труд с желанием принести пользу и полным осознанием «зачем и для кого я это делаю». Работа, которую выполняет юный художник, часто преподносится в дар бабушке, папе, маме, подруге. Важность такого труда подчеркивается тем, что подарок изготавливается сразу, как только появилась подобная задача.

Опыт и знания, полученные детьми на занятиях, трансформировались в социальный проект «Подарок другу», благодаря которому воспитанники объединения «Арт-графикус» получили опыт

волонтерской деятельности через проведение мастер-классов. Ребята подготовили и провели мастер-классы в детской библиотеке № 7 и МОУ СОШ № 47 г. Челябинска, даря свои знания и умения другим детям. Участвуя в таких проектах, обучающиеся не только усваивают универсальные учебные действия, но и видят социальную значимость своих работ, понимают ценность и значимость своей деятельности, растут духовно и нравственно. Наставничество – это один из способов раскрытия потенциала ребёнка, формирование активной жизненной позиции и мотивация заниматься добровольческой деятельностью.

Программа следующей ступени обучения, реализуемая в объединении, называется «Арт-графикус: полет», она направлена на содействие самореализации подростка и создание ситуации успеха с умением презентовать себя и свой творческий проект. Программа знакомит с творческими профессиями и ставит обучающегося перед решением задач профессионального выбора и поиском новых форм самовыражения. Одной из таких форм является наставничество, в процессе которого задаются вопросы «Кто я?» и «Что я могу дать другим?». В связи с этим в объединении внедряется практика зачисления выпускников как наставников в младшие группы. Наставничество происходит прямо в процессе занятий в форме подсказки, помощи и поддержки. Опытные ребята всегда охотно делятся своими знаниями, придумывают интересные занятия. Например, Анастасия Г., неоднократно становившаяся призёром разных конкурсов, провела мастер-классы по мезенской росписи в других группах. Евгения З. и Алина Ф. самостоятельно взяли на себя проведение игровых мероприятий. Глядя на них, другие студийцы тоже стали делиться умениями, полученными вне нашего клуба, например, умением складывать оригами или плести бисером. Такие обучающиеся находятся на более высоком уровне образования и обладают организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими оказывать весомое влияние на наставляемого без строгой субординации. В объединении есть выпускники, которые уже поступили в художественную школу, но продолжают приходить в студию и делиться своим опытом. Такой наставник-выпускник готов и способен помочь обучающимся определиться с образовательными и карьерными траекториями, развить необходимые навыки и компетенции, увидеть себя в будущем.

Интересный опыт работы с наставниками из профессиональной среды был получен в ходе реализации программы профильной смены «Люди, эмоции, маски». Программа объединила занятия творчеством и психологией общения на фоне погружения подростков в культурную, творческую среду города посредством тесного взаимодействия с

социальными партнёрами, которые выступали в роли наставников-профессионалов. Дети получили актерский мастер-класс у режиссёра Молодёжного театра, познакомились с работами студентов МИДИС; встретились с основателем студии «ГНЕ КИТ». По наблюдениям педагогов, отзывам родителей и мнению самих детей, подростки стали более открытыми, возросло доверие к взрослым, желание взаимодействовать со сверстниками и развиваться в личностном плане. Благодаря этому опыту, мы пришли к следующему выводу: необходимо воздействовать на обучающихся с разных сторон – активно погружая ребят в образовательную и культурную среду города, давая разносторонние знания, закрепляя их положительным примером других людей на основе технологии наставничества.

Специфика творческого объединения «Арт-графикус» проявляется также в тесном общении с родителями. Родитель – это первый и самый главный наставник, «навигатор» на пути становления ребёнка. Мы убедились на личном опыте, насколько важно организовывать творческие мастер-классы с родителями, посещение ими выставок, а также проводить встречи, на которых родители выступают в роли наставников-мастеров. Данные мероприятия способствуют укреплению детско-родительских отношений, формированию благоприятной атмосферы в клубе и взаимоуважения, а также развитию мотивации к обучению.

Мы видим, что наставничество как универсальная педагогическая технология позволяет включить обучающихся в социальные, культурные и образовательные процессы, создаёт лояльность родительского сообщества и выпускников к объединению и образовательной организации в целом. А дети, с которыми работают наставники, получают стимул к развитию необходимых компетенций, к культурному и интеллектуальному совершенствованию.

Наставничество позволяет создать дружескую среду в коллективе, получить новые навыки, почувствовать себя способным что-то совершить. Это возможность заложить основы тех ценностей и привычек, которые позволяют человеку вести здоровую, продуктивную, насыщенную жизнь.

Технология наставничества позволяет передать нужный опыт, сформировать навыки и компетенции быстрее, чем традиционные способы передачи знаний (учебные пособия, урочная система), что становится актуальным для включения описанных выше форм взаимодействия с обучающимися в систему дополнительного образования.