

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей
детско-юношеский центр г. Челябинска

Статья

**Возможности взаимодействия общего и дополнительного образования в
условиях реализации и введения ФГОС в Ленинском районе
города Челябинска**

Автор: Подтепина Людмила Федоровна,
педагог дополнительного образования
МБУДОД ДЮЦ

Челябинск
2015

Новый Федеральный государственный образовательный стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, с учетом пожеланий обучающихся и их родителей. Она предоставляет право каждому ученику выбирать индивидуальную образовательную траекторию в зависимости от своих возможностей, интересов и планов и может быть реализована через любую модель взаимодействия общего и дополнительного образования.

Анализ развития дополнительного образования детей на современном этапе показывает, что сегодня в общеобразовательной школе существует четыре основных модели организации дополнительного образования детей в школе. Первая модель характеризуется случайным набором кружков, секций, клубов, работа которых не всегда сочетается друг с другом, при этом внеклассная и внеурочная деятельность школы полностью зависит от имеющихся кадровых и материальных возможностей; стратегические линии развития дополнительного образования не прорабатываются. Такой вариант дополнительного образования в школе имеет определенный смысл, поскольку способствует занятости детей и определению спектра их внеурочных интересов.

Вторая модель отличается внутренней организованностью каждой из имеющихся в школе структур дополнительного образования, хотя как единая система оно еще не функционирует. В таких моделях встречаются оригинальные формы работы, объединяющие как детей, так и взрослых (ассоциации, творческие лаборатории, “экспедиции”, хобби-центры и т. п.).

Третья модель организации дополнительного образования строится на основе тесного взаимодействия общеобразовательной школы с одним или несколькими учреждениями дополнительного образования детей или учреждением культуры – центром детского творчества, клубом по месту жительства, спортивной или музыкальной школой, библиотекой, театром, музеем и др. Такое сотрудничество осуществляется на регулярной основе. Школа и специализированное учреждение разрабатывают совместную программу деятельности, которая во многом определяет содержание дополнительного образования в данной школе.

Четвертая модель существует в учебно-воспитательных комплексах (УВК). На сегодняшний день эта модель является наиболее эффективной с точки зрения интеграции основного и дополнительного образования детей, поскольку в ней органично сочетаются возможности обоих видов образования.

В УВК, как правило, создается солидная инфраструктура внешкольного дополнительного образования, на основе чего появляются условия для удовлетворения разнообразных потребностей ребенка и его реального самоутверждения. Например, в самой школе может функционировать профильное учреждение дополнительного образования – художественная,

музыкальная, спортивная школа, центр технического творчества учащихся и т. п. Также в одно целое со школой может быть объединен многопрофильный центр детского творчества, включающий целую сеть кружков, студий, секций, клубов.

Опыт организации сетевого взаимодействия, практикуемого в ДЮЦ Ленинского района г. Челябинска, может претендовать на пятую модель организации дополнительного образования в школе.



Основу такого опыта составляют творческие проекты на основе совместной продуктивной деятельности, которые позволяют говорить о районном сообществе общего и дополнительного образования. На примере совместного проекта МБУ ДОД ДЮЦ и МОУ СОШ №113 «Досуг – дело серьезное» можно представить, как действует такое районное сообщество. ДЮЦ выполняет социальный заказ школы и организует работу детского объединения из учащихся школы по направлению «Организаторы досуга», школа определяет круг мероприятий, которые могут быть реализованы через это творческое объединение. Получается, что детское объединение «Организаторы досуга» – это курс, позволяющий решать задачи предпрофильной подготовки старшеклассников и оказывать реальную помощь в реализации воспитательной программы школы. Использование ресурсов социального партнерства, для решения внутренних задач выступает в такой модели как приоритет сотрудничества. Целью курса «Организаторы досуга» является формирование у воспитанников коллектива знаний и умений по организации досуга детей различного возраста, навыков самоопределения и самореализации; развитие творческого потенциала личности.

В содержание деятельности включается овладение подростками способами деятельности, необходимыми для организации тематических программ, праздников, вечеров отдыха, конкурсов, акций и мероприятий. Опыт показывает, что воспитанники курса могут реализовать социальный заказ школы на проведение традиционных мероприятий, посвященных знаменательным датам календаря и важным событиям в жизни общества, школы («День школы», «День детского самоуправления») и специализированных программ (организация индивидуальных праздников, корпоративных вечеров, разноплановых мероприятий в период летней кампании).

В данную модель хорошо вписываются и такие творческие проекты как : «Сайтоведение», когда учащиеся получают допрофессиональные знания в сфере современных информационных технологий, и при этом решают задачи школы по созданию, оформлению и обеспечению работы сайта школы и ДЮЦ. Творческий проект «Киноклуб» обеспечивает решение проблемы создания видеороликов, фильмов как о школе, так и о центре.

В результате такого варианта интеграции возникает новая система, при которой происходят изменения в обеих системах, как в ДЮЦ и МОУ СОШ, обновляется содержание обучения и воспитания, результатом образования выступают ценности, которые не могут быть сформированы только в рамках одной сферы.

О высокой эффективности и результативности таких совместных проектов, лучше всего свидетельствует одно из мнений выпускницы творческого объединения «Организаторы досуга» Анжелы К.: «Я стала организатором досуга для того, чтобы испытать себя, а в итоге получила такие важные и для меня очень необходимые навыки, как установить контакт с людьми, организовать веселый праздник, и просто стать душой компании. А главное, что теперь я – лидер, и в школе и в ДЮЦ для меня всегда есть ответственное дело и я могу с ним справиться».